

**MIOLAGEM E VOZ ATIVA: A COMUNICAÇÃO ANTIRRACISTA DO
TERREIRO DAS PRETA NO CARIRI CEARENSE**

**ENTRE ANCESTRALIDADES E COSMOPOLÍTICAS: MULHERES QUE
ESCREVEM O MUNDO**

Marcela Kaylany Gomes da Silva
Universidade Federal do Cariri – UFCA

RESUMO

Este trabalho tem como tema o estudo da atuação comunicacional do Terreiro das Pretas, um aquilombamento autônomo da família Neves Carvalho, localizado em Crato na região do Cariri, no Ceará. Reconhecido como um espaço de articulação política, cultural e comunicacional, o Terreiro desenvolve práticas voltadas à valorização da identidade negra e à construção de uma comunicação antirracista no território. A pesquisa é realizada com o objetivo de compreender de que forma o Terreiro das Pretas intervém no contexto regional por meio de ações comunicativas que enfrentam o racismo estrutural e propõem novas formas de narrar, existir e resistir. A relevância do estudo reside na necessidade de reconhecer e fortalecer experiências de comunicação antirracista. Através de práticas educativas, culturais e afetivas, o Terreiro das Pretas se consolida como um importante agente de transformação social e de afirmação da memória negra no Cariri cearense. A pesquisa, fundamentada em revisão bibliográfica, entrevistas e observação participativa, evidencia que o Terreiro atua como um quilombo contemporâneo, promovendo uma comunicação que se ancora na ancestralidade e na escuta coletiva. Iniciativas como o Cinemáfria e o Projeto Oliveira's, ambos articulados como coletivos do Grupo de Valorização Negra do Cariri (Grunec), demonstram como o Terreiro produz narrativas protagonizadas por sujeitos negros, fortalecendo vínculos comunitários e produzindo pedagogias vivas de resistência. Oficinas, rodas de conversa, exposições audiovisuais e ações formativas são utilizadas como ferramentas comunicativas que rompem com lógicas excludentes e transformam o território. A partir dessas práticas, o Terreiro das Pretas se afirma como uma potente frente de comunicação antirracista no Cariri, inserindo sua atuação em um longo histórico de lutas negras na região.

Palavras-chave: Comunicação antirracista; Terreiro das Pretas; Cariri cearense; Ancestralidade; Miolagem